

Miteinander in Ansbach

Initiator*innen: bernhard

Titel: **Kurz - 8 Kultur und Tourismus - hier vielfältig erleben**

Text

1 Wir wollen erreichen, dass Ansbach sich seiner Bedeutung als Kulturstadt
2 bewusster wird, denn Ansbach hat als Kultur- und Tourismusstandort viel
3 Potential. Das wollen wir nutzen!

4 **Kulturelle Szene**

5 Eine aktive kulturelle Szene fördert die Identifikation der Bürger*innen mit
6 ihrer Stadt, unterstützt das gesellschaftliche Miteinander und hebt die
7 Lebensqualität. Die gezielte Förderung der **Kreativwirtschaft** wirkt sich positiv
8 auf bestimmte städtische Bereiche aus und ist auch ein bedeutender ökonomischer
9 Faktor. Die Bedeutung der Kultur als sogenannter „weicher Standortfaktor“ kann
10 gar nicht hoch genug eingeschätzt werden.

11 **Kulturstadt Ansbach**

12 Die „Kulturstadt Ansbach“ hat dank ihrer kulturgeschichtlichen Bedeutung, ihrer
13 historischen Bauten und ihrer aktiven Szene das Potential, ihre Attraktivität
14 für den Tourismus zu steigern. Dazu können und müssen die Interessen von
15 Tourismus, Gastronomie und Hotellerie, von **Stadtmarketing** und Kulturarbeit, von
16 Stadtverwaltung und Kunstszene zusammengebracht werden. Dies erfordert
17 professionell(er)e Strukturen, die zu Partizipation ermuntern und Finanzierungen
18 von Vorhaben aus überregionalen und privaten Mitteln ermöglichen.

19 **Großereignisse**

20 Darüber hinaus muss die Attraktivität der Stadt durch ein aktives Stadtmarketing
21 besser vermittelt und vermarktet werden: sehr bald schon, mit dem **800-Jahre-**
22 **Stadtjubiläum** 2021, aber auch mit anderen Projekten wie einer Landesgartenschau.
23 Der Prozess zu einem identitätsstiftenden Großereignis hilft, städteplanerische

24 Schwerpunkte umzusetzen, die Bevölkerung einzubinden und in seiner Umsetzung
25 nachhaltig zu wirken.

26 **Museen in Ansbach**

27 Das neu entstehende Museum "**Retti-Palais**" wird eine überregionale Strahlkraft
28 entwickeln, von der alle Kunstinstitutionen, aber auch Handel und Hotellerie
29 profitieren können. Das erfordert auch eine Aufwertung des Markgrafen-Museums
30 und eine Stärkung der Vermittlungsarbeit.

31 Wir wollen eine Neugestaltung und Öffnung des Museumshofs mit dem bereits
32 bestehenden Zugang durch die alte Stadtmauer, um diesen Ort als einen der
33 schönsten Orte Ansbachs mehr ins Rampenlicht zu setzen.

34 **Kulturförderung**

35 Erforderlich ist auch eine Verbesserung der Präsentations- und
36 Produktionsbedingungen von Kunst im Hinblick auf **Räumlichkeiten**. Außerdem halten
37 wir es für wichtig, dass alle Kulturanbieter gleich faire Förderbedingungen
38 erhalten.

39 *Für die Kinder- und Erwachsenenbildung sowie Integration ausländischer*
40 *Mitbürger*innen ist Kultur unverzichtbar. Denn über Kreativität und Ausdruck*
41 *entsteht ein Verständnis für die Welt – die eigene und die der Anderen.*

42
43 *Kultur fördert das Miteinander. Deshalb muss sie für alle zugänglich sein und*
44 *wertgeschätzt werden. Wir halten die bestmögliche Förderung von Kultur nicht für*
45 *eine Neben-, sondern für eine absolute Pflichtaufgabe der Kommune.*